

第 15 回東京大学制作展 開催のお知らせ

今冬、東京大学にてテクノロジー × アートの展覧会「第 15 回東京大学制作展」を開催する運びとなりました。本展覧会は、日々東京大学の学生が研究で培った技術を芸術として昇華することで、広く一般の方に技術と親しんでいただける接点となるべく開催いたしております。つきましては、貴媒体にてぜひとも本件をお取り上げいただきたくお願い申し上げます。

開催概要

会 期： 2013 年 12 月 4 日 (水) ～ 9 日 (月)
会 場： 東京大学本郷キャンパス
工学部 2 号館 2 階展示室・2 階フォーラム (中庭)
9 階 92B
開催時間： 午前 11 時～午後 7 時

主催： 東京大学大学院 情報学環・学際情報学府

入場料： 無料

WEB: <http://www.iiiexhibition.com/>

お問い合わせ： 03-5841-6423

iiiexhibition15@gmail.com

制作展広報担当 松井 石川

最寄駅：

南北線 東大前駅 徒歩 5 分

丸ノ内線 / 大江戸線 本郷三丁目駅 徒歩 8 分

千代田線 根津駅 徒歩 8 分

住所：

東京都文京区本郷 7-3-1

東京大学本郷キャンパス



荒川 忠一

東京大学制作展 担当教員代表
東京大学大学院 学際情報学府 教授
東京大学大学院 工学系研究科 教授

この度は、無事「第15回東京大学制作展」を開催する運びとなりました。この東京大学制作展は、大学院情報学環・学際情報学府の授業の一環として、学生たちが自らの研究や関心を表現する、学際実践の場という位置づけがなされています。今回も、学生たちの自由な発想、創造、実行力が遺憾なく発揮されており、ご来場の皆さまには、驚きと発見をお持ち帰りいただけるかと思えます。新しい体験の場を実現する東京大学制作展をひとりでも多くの方に感じていただけますよう皆さまのご来場を教職員・学生一同、心よりお待ちしております。最後になりましたが、この展覧会の実現のためにご協力いただきました方々に、御礼申し上げます。



原田篤 (左)

学際情報学府 先端表現情報学コース
大島研究室

吉村圭悟 (右)

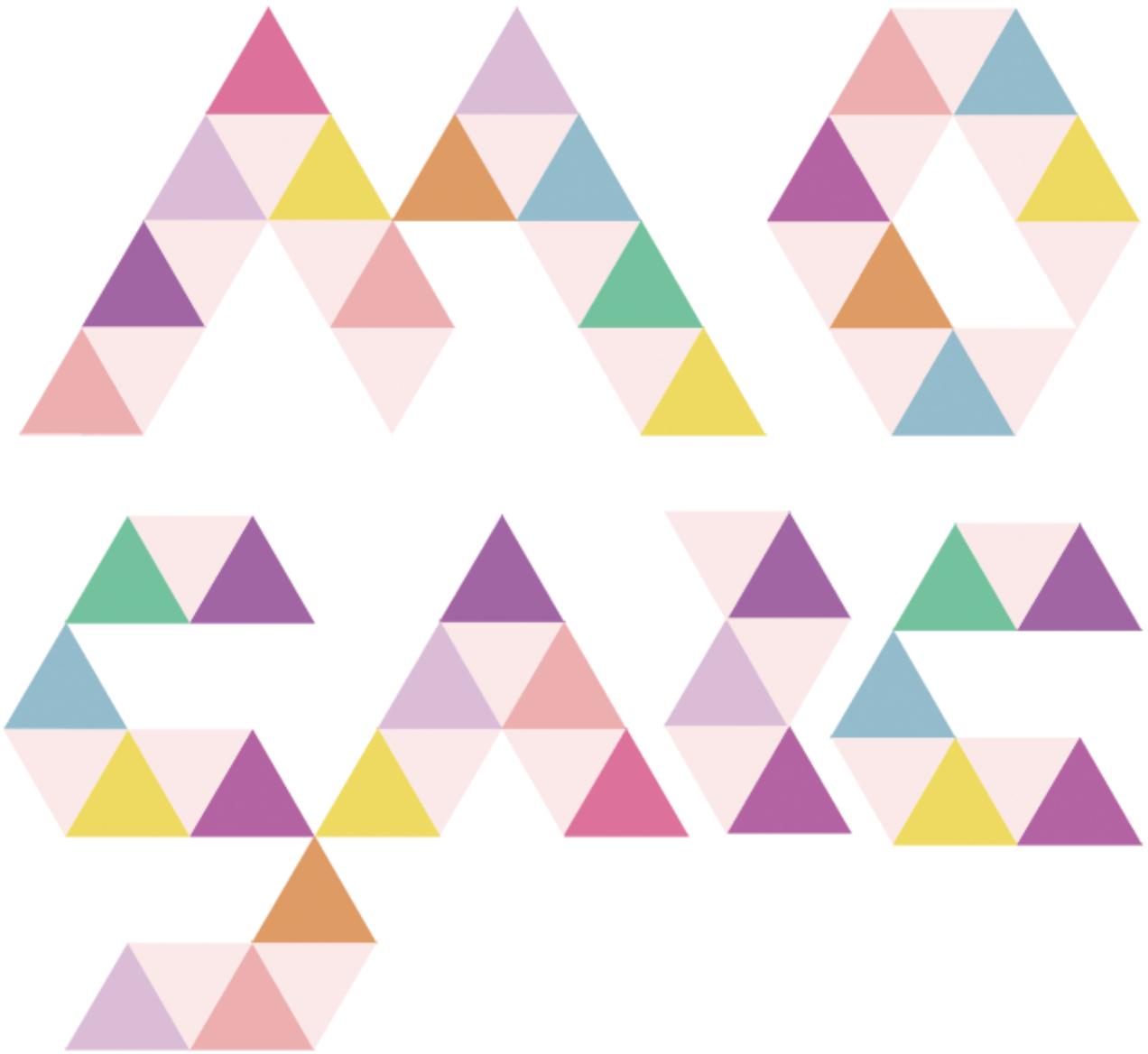
学際情報学府 先端表現情報学コース
小川研究室

東京大学制作展は、学生の技術とアイデアが詰まったメディアアートの展覧会です。今回で15回目となるこの制作展は7月と12月の年2回行われ、大学院情報学環・学際情報学府の授業の一環として、大学院生が主体となり、企画・運営を行ってきました。1年を通して一緒に同じ場で制作と展示に関わることで、今まで自らが考えもしなかったような可能性に出会い、研究活動とは違った刺激的な体験を得る事ができています。

さて、この制作展に参加するメンバーですが、各々が異なる多様なバックグラウンドを持っています。そのため、「メディアアート」の展覧会といいながらも、できあがる作品は各々の個性が強く表現されたものばかりです。自身の研究より派生させた作品から個人のマニアックな趣味が色濃く反映された作品まで、その種類は多岐に渡ります。多彩な人間が、多彩な作品を展示することで、1つの展示会を成しているのです。まるで、「mosaic」画のように。

小片を寄せあわせ埋め込んで、絵（図像）や模様を表す装飾美術の手法「mosaic」を用いて描かれる「mosaic」画は、多種多様な細かいピースが集まって、1つの表現を生んでいます。私たちが開催するこの制作展も、作家・作品・体験者それぞれの存在が1つに寄せ集まって完成します。その様子はまるで、「mosaic」画が1つの表現を成す様子に近似している、このように私たちは考え、今回開催する第15回東京大学制作展のテーマを「mosaic」に設定しました。

普段、メディアアートやテクノロジーを用いた作品が身近にある方もない方も、東京大学制作展にご来場いただき、何かを感じていただければ幸いです。最後になりましたが、展覧会の実現にあたり、ご協力くださいました皆さまにこの場を借りて御礼申し上げます。



今年度のテーマは、「mosaic」

テーマは「mosaic」。個々小さな破片を寄り集め、1つの作品を創る、そんな手法を示す言葉。この東京大学制作展にも、様々な経歴や専門を持つ人間が寄り集まることで、多彩なメディアアート作品が生まれました。でも、それだけじゃ足りません。会場に来て、体験してくれる人がいて、初めてひとつの mosaic として完成します。ご来場をお待ちしています。

今回掲載したものは展示作品の一部です。

全作品のご紹介は、公式サイト (<http://www.iiiexhibition.com/>) にて行う予定です。

いずれも個性あふれる作品ですので、ぜひご覧いただければ幸いです。



Labyrinth reacts to your hand.

東京大学大学院 学際情報学府 相澤研究室
高松 幸広

一度はやったことがあるのではないのでしょうか。

パチンコ玉を落とさないように、
スタートからゴールまで台を傾けながら進めるあのゲーム。

童心に返って久しぶりに遊んでみませんか？

ただし、今回は直接触れずに手のひらの傾きだけで。



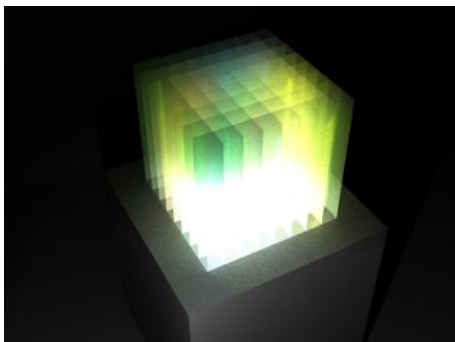
ongakutsu

東京大学大学院 情報理工学系研究科 苗村研究室
辻井 崇紘

歩くのが楽しくなる靴、ongakutsu です。

靴に内蔵された圧力センサが MIDI 入力となり、
あなたが一歩歩く度にビートが一つ刻まれます。

同じリズムで歩き続ければ、
より様々な音が聞こえてくることでしょう。



SoundColorCube

東京大学大学院 工学系研究科 機械工学専攻
仁保 隆嘉

音は聞くもの、色は見るもの。

この作品は周囲の音をマイクで拾い、
目の前の Cube の中に色の分布として再構成します。
あなたは普段、何色の音に包まれているのでしょうか？



チクとタクの間

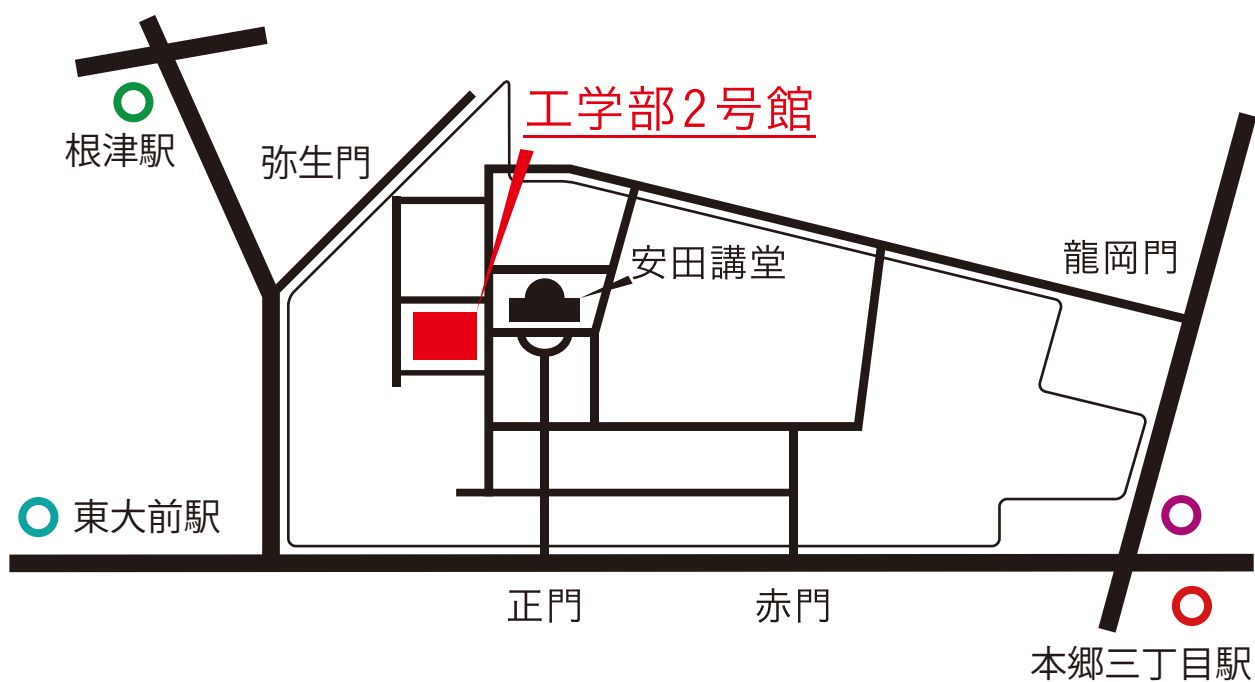
東京大学大学院 工学系研究科 航空宇宙工学専攻 知能工学研究室
三好 賢聖

チクタクと回る時計の針に、静かに揺らされる水面。

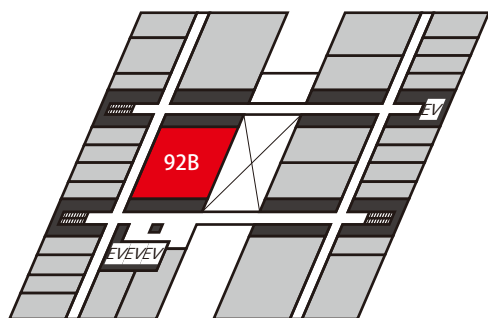
時々刻々と広がり重なりゆく波紋は、まるで時と共に

変わりゆく私達の世界と重なります。

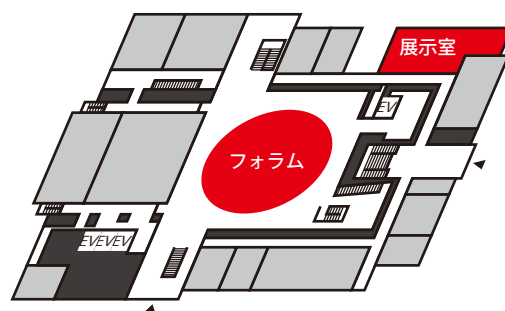
時の音と姿の両方を感じてください。



工学部2号館9階



工学部2号館2階



最寄駅：

南北線 東大前駅 徒歩 5 分

丸ノ内線 / 大江戸線 本郷三丁目駅 徒歩 8 分

千代田線 根津駅 徒歩 8 分

住所：

東京都文京区本郷 7-3-1 東京大学本郷キャンパス