

平成 30 年度退職教員の紹介

| | | |
|----------------|--|---|
| 部 局 名 | 大学院人文社会系研究科・文学部 |  |
| 氏 名 | 野崎 歆 | |
| 職 名 | 教授 | |
| 本学在職期間 | 平成 12 年 4 月～平成 31 年 3 月 | |
| 所 属 | 欧米系文化研究専攻 フランス語フランス文学専門分野 | |
| 専 門 分 野 | フランス・ロマン主義、現代小説、映画論 | |
| 略 歴 | <p>昭和 56 年 3 月 本学文学部卒業</p> <p>平成 1 年 3 月 本学大学院人文科学研究科博士課程中途退学</p> <p>平成 1 年 4 月 本学文学部助手</p> <p>平成 2 年 4 月 一橋大学法学部助手</p> <p>平成 4 年 8 月 一橋大学法学部助教授</p> <p>平成 8 年 5 月 一橋大学大学院言語社会研究科助教授</p> <p>平成 12 年 4 月 東京大学大学院総合文化研究科助教授</p> <p>平成 19 年 4 月 東京大学大学院人文社会系研究科准教授</p> <p>平成 24 年 4 月 東京大学大学院人文社会系研究科教授</p> | |
| 研 究 内 容 論文等 | <p>野崎歆『異邦の香り——ネルヴァル「東方紀行」論』講談社、2010 年</p> <p>野崎歆『夢の共有——文学と翻訳と映画のはざままで』岩波書店、2016 年</p> | |