

## 平成 30 年度退職教員の紹介

部 局 名	大学院人文社会系研究科・文学部	
氏 名	渡辺 裕	
職 名	教授	
本学在職期間	平成 8 年 4 月～平成 31 年 3 月	
所 属	基礎文化研究専攻 美学芸術学専門分野／ 文化資源学研究専攻 文化資源学専門分野	
専 門 分 野	聴覚文化論、音楽社会史	
略 歴	<p>昭和 52 年 3 月 本学文学部卒業</p> <p>昭和 55 年 3 月 本学大学院人文科学研究科修士課程修了（美学芸術学）</p> <p>昭和 58 年 7 月 本学大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学（美学芸術学）</p> <p>昭和 58 年 7 月 本学文学部助手</p> <p>昭和 61 年 4 月 玉川大学文学部専任講師</p> <p>平成 3 年 4 月 玉川大学文学部助教授</p> <p>平成 4 年 4 月 大阪大学文学部助教授</p> <p>平成 8 年 4 月 本学大学院人文社会系研究科助教授</p> <p>平成 13 年 7 月 博士（文学）の学位取得</p> <p>平成 14 年 1 月 本学大学院人文社会系研究科教授</p>	
研 究 内 容 論文等	渡辺裕『感性文化論：〈終わり〉と〈はじまり〉の昭和史』春秋社, 2017 年	
	渡辺裕『歌う国民一唱歌、校歌、うたごえ』中央公論新社, 2010年	