

音楽の可能性

SHIBUYA QWS [渋谷キューズ]
- QWS アカデミア -

2021/2/20 ^S start ^{end}
_A 15:00-18:30

プログラム 会場配信によるオンライン開催

15:00 - 15:05 QWS について

15:05 - 15:15 開会挨拶ならびに趣旨説明

開会挨拶 岸 利治
東京大学生産技術研究所 所長

趣旨説明 戸矢 理衣奈
東京大学生産技術研究所 准教授


15:15 - 15:55 「文と理の触媒としての芸術」

 岡田 暁生
京都大学人文科学研究所教授
専門：西洋音楽史

15:55 - 16:35 「非線形科学からみる”音”」

 合原 一幸
東京大学特別教授 / 名誉教授
専門：数理工学

16:50 - 17:30 「音楽と科学
— 絶対的な真理の探究とその表現 —」

 宮崎 徹
東京大学大学院医学系研究科教授
専門：分子病態医科学

17:35 - 18:20 ディスカッション

18:20 - 18:30 閉会挨拶
野城 智也
東京大学生産技術研究所 教授

申込方法 参加無料 事前申込願います

定員：オンライン配信 (Zoom Webiner) を予定しています。
配信会場は関係者のみに限定させていただきます。

対象：一般・学生・QWS 会員

配信会場：渋谷スクランブルスクエア 15 階
SHIBUYA QWS (渋谷キューズ) スクランブルホール
東京都渋谷区渋谷 2 丁目 24 番 12 号

視聴方法：本フォーラムは事前登録制となります。
事前登録サイト (下記 URL・右記 QR
コード) に必要事項を入力してお申し
込み頂くことで視聴可能になります。
<https://20210220academia.peatix.com/>

問合せ先：東京大学本部社会連携推進課
E-mail shakairenkeika.adm@gs.mail.u-tokyo.ac.jp



<主催>



東京大学 文化をめぐる人文と
生産技術研究所 工学の研究グループ

SHIBUYA QWS Innovation 協議会

<共催>



東京大学
THE UNIVERSITY OF TOKYO

UTokyo
FSI
The University of Tokyo
Future Society Initiative

