


## 令和2年度退職教員の紹介

部 局 名	大学院総合文化研究科・教養学部	
氏 名	ドゥヴォス・パトリック	
職 名	教授	
本学在職期間	平成4年4月～令和3年3月	
所 属	超域文化科学専攻 文化ダイナキックス大講座	
専 門 分 野	日本舞台芸術 (近世以降), フランス舞台芸術	
略 歴	<p>昭和53年9月 パリ第7大学仏文学科卒業</p> <p>昭和58年9月 INALCO/パリ第3大学・国立東洋言語文化研究所日本学科修士課程終了</p> <p>昭和59年9月 同大学・国立東洋言語文化研究所日本学科 DEA/専門研究課程終了</p> <p>昭和63年9月 同大学・国立東洋言語文化研究所日本学科博士課程 単位取得退学</p> <p>平成4年4月 本学教養学部助教授</p> <p>平成8年4月 本学大学院総合文化研究科助教授</p> <p>平成21年4月 本学大学院総合文化研究科教授</p>	
研 究 内 容	<p>Patrick De Vos (共著)『Littérature japonaise contemporaine – Essais』, Picquier, 1989年</p> <p>Patrick De Vos (共著)『Danser en 68 – perspectives internationales』, Deuxième époque, 2018年</p>	