

別紙(4) オタゴ大学オンラインウインタープログラム

2021.11

2021.12.3 追記・更新（赤字部分）

1. プログラム趣旨

本プログラムは、英語学習を集中して行いたい学生向けに実施する約2週間のプログラムである。初級者からある程度英語に自信がある上級者程度まで対応しており、応募者の英語力は問わない（注）。

英語学習以外に、ニュージーランドに関する講義や現地学生との交流、オタゴ大学の正規授業聴講の機会が提供される予定（参考資料を参照のこと）。

※オタゴ大学：本学の全学交換留学の協定校である。ニュージーランド南島のダニーデン市に所在する同国最古の大学。

注：海外疑似体験、本格的な留学等への動機付けという目的で、本学学生が集団で参加するプログラムであるため、英語話者をはじめ、海外経験が豊富な学生や、英語力に自信があり海外大学の通常のアカデミックな講義・授業を希望する学生向けではない。

2. プログラム内容（予定）

オタゴ大学附属のランゲージセンターによる語学授業は、他国・他大学からの参加者とともに受ける。クラス分けはオンライン事前テストの結果をもとに行われる。内容は主に、総合的な英語技能（15時間/週）とニュージーランドの文化・習慣や歴史に関する講義（5時間/週）で構成される。これらの時間に、現地学生とのスピーキングセッションも設けられる予定。加えて、現地の方との交流や文化学習等の活動（金曜日開催）、オタゴ大学の正規授業聴講の機会が提供される予定（詳細は参加決定者に通知）。単位は付与されないが、成績証明書や修了証が授与される。

3. 期間

2022年3月7日（月）～3月18日（金）（日本時間 9:00-10:00 及び 11:00-14:00）

4. 募集対象者・人数

学部学生・大学院学生 20名程度（応募者僅少の場合、中止もあり得る）

5. プログラム日程（予定）

2021年12月3日（金）正午 →学内 応募締切まで延長	Go Global Statement 提出・承認締切 ※2018年4月以降入学の学部学生で未提出者のみ（大学院学生は不要）
2021年12月20日（月）正午	学内応募締切
2021年12月21日（火）正午	申請書類修正版再提出（差戻の場合）締切
2022年1月中旬頃	選考・結果通知
2022年1月28日（金）	オタゴ大学への申請手続き締切 ※各自
2022年2月18日（金）まで	オンライン事前テスト ※各自
2022年2月下旬頃	事前説明会（オリエンテーション）
2022年3月7日（月）～18日（金）	プログラムの実施
2022年4月1日（金）	報告書の提出締切

6. プログラムの資格・要件

総合募集要項に記載の資格・要件に加え、以下の要件をすべて満たすこと。

- (1) 将来留学を考えるなど、海外大学での授業の受講、英語学習、異文化体験に興味を持っていること。
- (2) 何らかの英語能力の証明書を提出することが望ましいが、所持していない者も応募できる。
- (3) プログラム中使用するアプリケーション（Zoom、Microsoft Teams/365 等）の利用が可能なこと。
- (4) 参加が内定後、各自で行うオタゴ大学指定のオンライン申請フォーム入力・提出が、期限までに可能なこと。その際、パスポート所持者は、その時点で有効なパスポート写しの提出が可能なこと（パスポートを所持していない者には、別途指示あり）。

7. 費用

無料（プログラム料金は東京大学が負担する）

8. 事前テスト及びオリエンテーション

本プログラム参加決定者は、クラス分けのための事前テストを 2022 年 2 月 18 日（金）までにオンラインで受ける必要がある（詳細は後日通知）。また、事前説明会（オリエンテーション）を、2022 年 2 月下旬頃オンラインにて開催する予定。プログラム参加決定者は必ず参加すること。

9. 参加後の報告等

総合募集要項 10.（1）にあるとおり、参加学生は、プログラム終了日から 2 週間以内（必着）に本部国際交流課が定める報告書（所定様式）、2018 年 4 月以降入学の学部学生の場合は併せて国際総合力認定制度アクティビティレポートを指示通り提出すること（提出するレポートのカテゴリーは「2. 授業・コース」もしくは「4. 国際交流活動」とすること）。

10. 問合せ先

本部国際交流課学生派遣チーム studyabroad.adm@gs.mail.u-tokyo.ac.jp

（問合せの前に総合募集要項を確認すること）

Sample Timetable (JST) 基本スケジュール（日本時間）

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9:00am-10:00am	NZ culture sessions	NZ culture sessions	NZ culture sessions	NZ culture sessions	NZ culture sessions
11:00am-2:00pm	General English	General English	General English	General English	General English

PROGRAMME PLAN NZ Culture Sessionsの講義内容例

Week	Topic	Content
1	Introduction	Welcome to UOLC, University of Otago & Dunedin
2	New Zealand Geography	Creation myth; location, size, climate, population, geographical features
3	New Zealand History: Part One	Great Migration, European Settlement, Treaty of Waitangi, from colony to independence, the right to vote
4	New Zealand History: Part Two	Twentieth Century, Conscientious Objection; Nuclear Free; Women in Parliament; Stop all Racist Tours; Dawn Raids;
5	Maoritanga: Part One	Maori language and protocols; tribes and traditions; Treaty and relations
6	Maoritanga: Part two	Maori culture; food and clothing, tattoo, carving, weaving, kappa haka (song and dance)
7	New Zealand Wildlife	Environment; bush birds, sea birds and mammals; moa, kiwi, albatross; endangered species
8	Regions and Cities	The islands, the provinces, four main centres, local industries
9	Everyday Life	Kiwi culture, identity, symbols, manners, food , housing, festivals and holidays; multiculturalism
10	New Zealand English	Accent and vocabulary (Maori influence, flora and fauna, meaning changes, coinages, slang)
11	Recreation	Ball, water and snow sports; tramping, national parks; adventure sports, bungee jumping
12	Culture	Music (Split Enz, Lorde), art (Hodgkins, McCahon), literature (Mansfield, Ihimaera), film (Jackson, Waititi)
13	Famous New Zealanders	Apirana Ngata, Ernest Rutherford, Kate Sheppard, Edmund Hillary; (ref NZ currency)
14	Student Life	NZ education system; life at Otago- Language Centre future options
15	Conclusion	Summing up Review activities



Humanities

Subject: Religious Studies

Paper: RELS 101 Introduction to Judaism, Christianity & Islam

An introduction to the three major religions which originated in the Middle East.

The paper aims to acquaint students with the key beliefs, practices and communities of Judaism, Christianity and Islam. We first examine the origins and historical development of the three religions, culminating in their encounters with modernity. We then explore a range of issues confronted in different ways by Jews, Christians and Muslims, including: views of the afterlife and End Times; interpretations of sacred texts; reasons for violence and fundamentalism; roles of women; Māori encounters with Christianity; and islamophobia.

Subject: Law

Paper: LAWS 467 International Human Rights Law

International human rights legal issues, processes and structures, and their relevance to New Zealand law and practice.

The primary objective of this course is to develop an understanding of international human rights law instruments, institutions and contemporary debates. The course enables students to develop an understanding of the significance of international human rights law, how it has been deployed and debated in a range of differing legal and social contexts.

Subject: Maori Studies

Paper: MAOR 102 Māori Society

An introduction to the theory and practice of Māori culture and society in traditional and contemporary contexts.

A basic understanding of Māori cultural concepts and the historical context within which Māori society has developed to its contemporary position is critical to New Zealand's development. A student who completes this paper will be equipped with the knowledge and cultural awareness to participate more fully in New Zealand society. The student will also develop a broader indigenous perspective that can be applied globally.

Commerce

Subject: Tourism

Paper: TOUR 103 Introduction to Hospitality

Introduction to the philosophy of hospitality and its commercial applications, including its non-commercial roots, the history of its commercialisation and contemporary social-cultural issues including sustainability, ethics and modern business operations.

The hospitality sector combines the growth of the tourism industry with changing patterns of leisure consumption in creating one of New Zealand's fastest-growing business sectors. This paper combines conceptual understandings of what hospitality is and how the relationships between host and guest are increasingly important to hospitality businesses with examples from industry. It takes a global perspective and uses key examples from Europe, Asia, North America and Australasia to give students a good overview of how hospitality is about more than service. It emphasises that hospitality is first and foremost about people and reiterates that an understanding of hospitality can benefit students from any academic background.