

## 正保琉球国絵図デジタルアーカイブの概要

- ・ **正保の国絵図**は、1644年に江戸幕府が全国に命じて製作を開始した国ごとの絵図。
- ・ このうち**琉球国絵図**は、当時の琉球王国の版図になる奄美諸島～八重山諸島の島々を、3舗に分けて仕立てた**大型絵図**。写しが**国宝**に指定され、史料編纂所に所蔵。



「正保琉球国絵図写」  
(354.1 × 731.0cm)

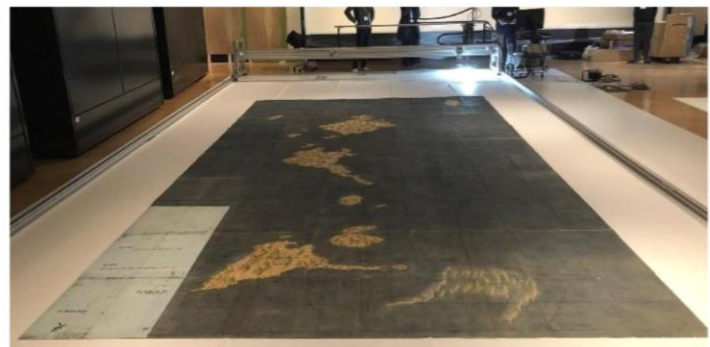
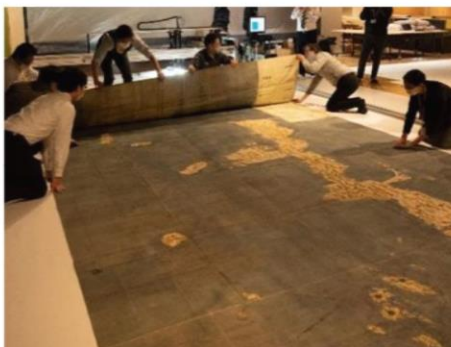


「正保琉球国悪鬼納島絵図写」  
(353.7 × 621.6cm)



「正保琉球国八山島絵図写」  
(345.3 × 635.9cm)

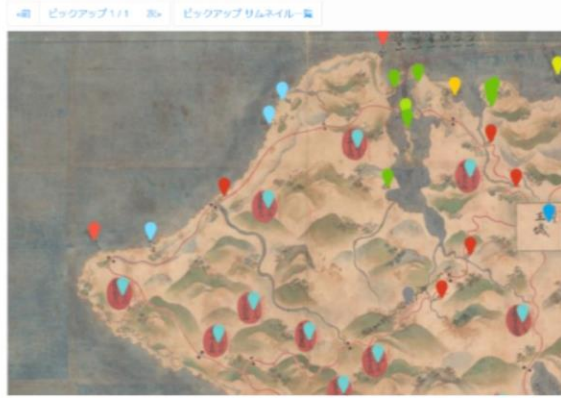
- 大型絵図では最古のものだが、取り扱いが難しく、公開には大きなハードルがあった。
- 史料編纂所では2020年、国立歴史民俗博物館の協力を得て、同館展示室にてデジタルスキャンを実施。



- これにより高精細なデジタル画像をデジタルアーカイブで公開する条件が整った。
- **研究者による利用**だけでなく、**学校教育**や**一般の利用**でも利便性の高い方法を検討

## アーカイブの機能①

正保琉球国悪鬼納島絵図写 (正保琉球国悪鬼納島絵図写)

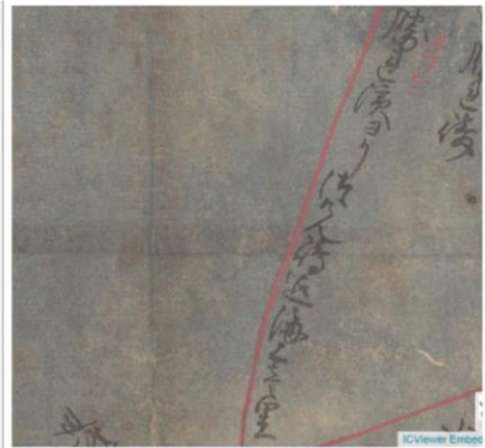


### 記載文字のテキスト検索

トップ>検索

※各絵図ごと、分類ごとの検索も可能

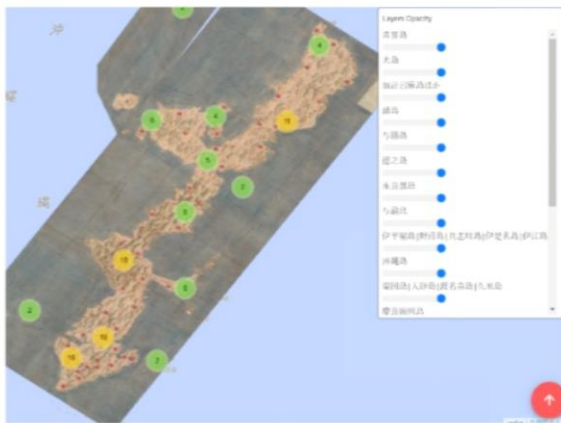
※ベースは沖縄県教育庁文化課編『琉球国絵図史料集』(沖縄県、1992年)



### 勝連浜ヨリつけん嶋迄、海上壱里

- ・崩し字の釈文はテキストによる検索が可能→**専門家以外**の利用も**可能**に
- ・地名は**現代地名との対応**を実装

## アーカイブの機能②



### 現代地図との重ね合わせ

トップ>現代地図

※絵図では島と島の距離を縮めて描くため、おもな島ごとに絵図から切り出している。



### 類例絵図との並列表示

トップ>比較

※正保図と同じ様式で製作された元禄国絵図(1702年)と天保国絵図(1838年)を並列表示。

## 倭寇図巻デジタルアーカイブの概要

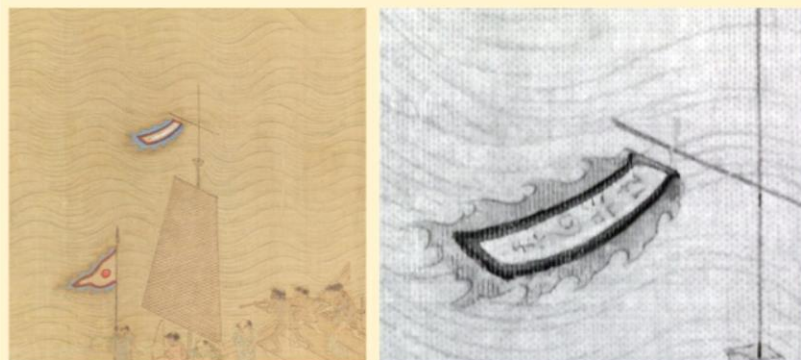
- ・ 倭寇図巻は、17世紀前半頃に中国で製作された倭寇の被害と討伐を語る絵巻物。
- ・ 16世紀の倭寇の姿を描いた画像史料として注目を集め、教科書などにも掲載される。
- ・ 全長5mを超える絵巻物。高精細画像をどのように公開するか。



- ・ 異例の絵巻物…図中に文章（詞書）がない。
- ・ 2010年に実施した赤外線写真により、図中の複数の文字が判明。
- ・ 倭寇図巻の内容を読み解く大きな手がかりとなり、研究が飛躍的に進展。

「弘治四年」 = 1558年

一時代は、16世紀半ば、後期倭寇の時期に設定されている。

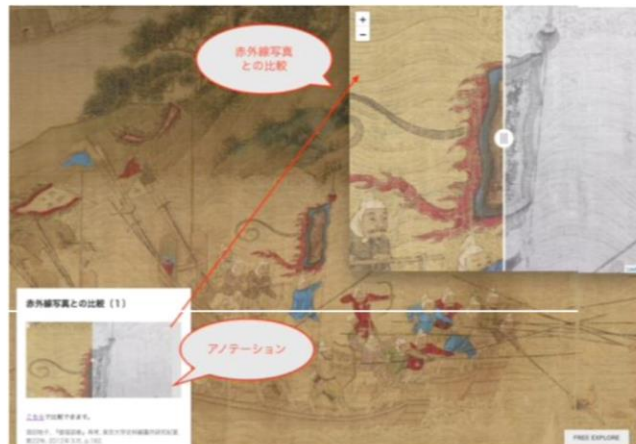


- ・ こうした成果を公開し、分かりやすく伝えるアーカイブの構築が課題となる。



## アーカイブの機能①

### デジタルストーリーテリング



- ・ デジタルストーリーテリングにより、図巻の概要をダイジェストで説明。
- ・ 画像データにアノテーションで赤外線画像を埋め込み、容易な比較が可能に。

## アーカイブの機能②



07-001

すね毛: 不明 グループ: 明(兵士) タイプ: 大人

備考: 戦勝を知らせている 向き: 横 場面: (7) 勝報

性別: 男 服の種類: 明兵 服の色: 赤 武器: 不明

行動: 「報捷」と書かれた旗を持って馬に乗っている

被り物: あり 靴: 不明 髭: あり

「倭寇回巻」人物データベース 検索キーワード

性別	男 (201)	不明 (25)	女 (9)		
タイプ	大人 (317)	不明 (8)	子供 (4)	赤ん坊 (4)	老人 (2)
向き	正面 (179)	横 (85)	横 (61)	不明 (7)	上 (3)
髭	あり (132)	不明 (118)	なし (84)		
すね毛	不明 (236)	なし (78)	あり (21)		

- ・ 図巻に描かれる335人の人物をアノテーションで条件を付与し構造化。
- ・ どの場面でどのような人物が描かれているかを把握できる、人物データベースを構築し、図巻のさらなる分析が可能に。
- ・ ほか、16世紀の倭寇に関する本所所蔵史料の画像と解題も掲載。
- ・ 現在の研究状況を把握しやすいデジタルアーカイブとした。