

SHIBUYA QWS (渋谷キューズ) ~ QWS アカデミア~

リベラルアーツとしての映画制作とは？

東京大学東アジア藝文書院『籠城』制作チームトーク

■開催日：2022年2月27日（日）13:00～15:00（開場12:30）

■会場：SHIBUYA QWS 内 SQRAMBLE HALL+ オンライン（Zoom ウェビナー）

※ 新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、オンライン配信のみとなる場合がございます。

■参加費：無料

■スケジュール：

12:30 開場

13:00 開会の挨拶・QWS 紹介・趣旨説明（10分）

13:10 制作チームトーク（80分）

①『籠城』トレーラーと作品コンセプトの紹介

②メイキング映像と制作プロセスについて——映画制作と学術研究

③旧制第一高等学校寮歌アレンジ、駒場の音風景、サウンドデザイン

14:30 ディスカッションと質疑応答（30分）

15:00 閉会の挨拶

■登壇者：

小手川将 高原智史 日隈脩一郎 一之瀬ちひろ 金城恒

新田愛 永澤康太 乙幡亮 久保田翠 森永泰弘

高山花子 中島隆博 石井剛

本イベントは事前登録制となります。

事前登録サイト（右記QRコード）に必要事項を入力してお申込みください。



会場が定員に達した場合はオンライン参加をご登録のうえ、ご視聴ください。

問い合わせ先：東京大学社会連携推進課 (shakairenkeika.adm@gs.mail.u-tokyo.ac.jp)



主催：SHIBUYA QWS Innovation 協議会 東京大学東アジア藝文書院 (EAA)

