


令和4年度退職教員の紹介

部 局 名	大学院総合文化研究科・教養学部	
氏 名	三浦 篤	
職 名	教授	
本学在職期間	平成5年4月～令和5年3月	
所 属	超域文化科学専攻 比較文学比較文化コース	
専 門 分 野	西洋美術史、日仏美術交流史	
略 歴	<p>昭和56年3月 本学教養学部教養学科第二（地域文化）フランスの文化と社会 卒業</p> <p>平成2年3月 本学大学院人文科学研究科美術史学専攻博士課程単位取得後退学</p> <p>平成9年1月 パリ第4大学美術・考古学研究所博士課程修了、博士（美術史・考古学）</p> <p>平成5年4月 本学教養学部助教授</p> <p>平成8年4月 本学大学院総合文化研究科助教授</p> <p>平成18年4月 本学大学院総合文化研究科教授</p>	
研 究 内 容	<p>三浦篤 『近代芸術家の表象 -マネ、ファンタン=ラトゥールと 1860年代のフランス絵画-』 東京大学出版会，2006年.</p> <p>三浦篤 『移り棲む美術 -ジャポニスム、コラン、日本近代洋画-』 名古屋大学出版会，2021年.</p>	