

ホームカミングデー

境界を越える響き

——音と言葉から始まる対話——

L. v. ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op. 27-2 「月光」

C. ドビュッシー

ベルガマスク組曲 L. 75 他

2026年

10月17日[土]

14:00-16:30 (13:30 開場)

東京大学 駒場 I キャンパス

コミュニケーションプラザ北館 2 階 音楽実習室

要 申 し 込 み

詳細は東京大学教養学部 HP へ



ピアニスト 菅田 利佳

卒業生でピアニストの菅田利佳を迎え、リサイタルとトークセッションを開催。

点字楽譜で紡ぐ演奏、在学中から交流を深めた方々との対話を通して、多様性やキャリアの可能性を見つめます。

大学生活が広げた視点、その先に描く未来を、音と言葉の中で感じていただければ幸いです。



第一部 ピアノリサイタル①

【演奏者】 菅田 利佳

第二部 トークセッション

【スピーカー】

太田 邦史 - 東京女子大学学長・本学元教養学部長

片山 実咲 - 情報学環・学際情報学府博士課程

菅田 利佳 - 教育学部卒業生

萩野 聡子 - 人文社会系研究科博士課程

・東京大学 UNiTe 元代表

【モデレーター】

細野 正人 - 総合文化研究科・高度学術員

第三部 ピアノリサイタル②

【演奏者】 菅田 利佳

【総司会】 サーカー壽梨 - 教養学部卒業生

主催：教養学部 共催：東大駒場友の会、教養学部ピアノ委員会、教養教育高度化機構 D&I 部門

このポスターは就労支援継続支援事業所オフィスウィルみなとみらいが制作しました