

## 平成 29 年度退職教員の紹介

部 局 名	大学院総合文化研究科・教養学部	
氏 名	刈間 文俊	
職 名	教授	
本学在職期間	昭和 62 年 4 月～平成 30 年 3 月	
所 属	超域文化科学専攻 表象文化論	
専 門 分 野	表象文化論、中国現代文化、中国映画史	
略 歴	<p>昭和 52 年 3 月 本学文学部卒業</p> <p>昭和 58 年 3 月 本学大学院人文科学研究科博士課程修了</p> <p>昭和 58 年 4 月 本学文学部助手</p> <p>昭和 59 年 4 月 駒澤大学講師</p> <p>昭和 62 年 4 月 本学教養学部講師</p> <p>平成 4 年 4 月 本学教養学部助教授</p> <p>平成 8 年 10 月 本学大学院総合文化研究科教授</p>	
研 究 内 容 論文等	<p>刈間文俊（共著）『上海キネマポート——甦る上海映画』凱風社，1985 年</p> <p>刈間文俊 「社会変遷与電影形象——歴史英雄的“困境”与“解脱”、従林則徐談起」、 『揚子江評論』2003年3期：26－33頁</p>	