

専門を越え  
広い視野を

東京大学大学院共通授業科目  
**エグゼクティブ・プログラム17**  
「新たな価値創造と社会的責任」(A1+A2学期)

エグゼクティブ・プログラムは、  
文系理系を問わず、大学院学生が  
自らの課題設定と解決の能力を  
身につけることを目的としています。  
(学部学生は単位取得は出来ませんが聴講できます)



2018年 2019年  
**9/27(木)~1/10(木)**

**毎週木曜日**

**18:45~20:30 (6時限)**

情報学環・福武ホール 地下2階  
福武ラーニングシアター

コーディネーター：原島 博 東京大学名誉教授・情報学環特任教授

- 9月27日 原島 博  
「ガイダンス」  
「サイエンス・プロデュース -顔学の発想、顔学からの発想-」
- 10月4日 五神 真  
「未来の人類社会づくりに貢献する「知の協創の世界拠点」の  
形成と知のプロフェッショナルの育成」
- 10月11日 目黒公郎  
「災害レジリエンスの強化策  
-巨大化・激甚化するハザードに対して-」
- 10月18日 石井幹子  
「光が創る多様な世界」
- 10月25日 吉見俊哉  
「歴史の尺度 -世代史と世界史を架橋する人文学のために」
- 11月1日 藤垣裕子  
「大学院生のためのリベラルアーツ  
~責任ある研究とイノベーションをめぐる~」
- 11月15日 【総合討論】
- 11月22日 國吉康夫  
「AIの問題点と次世代の知能科学」
- 11月29日 小野塚知二  
「第一次世界大戦開戦原因の謎  
-グローバル経済を破壊した力：ナショナリズム、  
ポピュリズム、被害者意識-」
- 12月6日 小林康夫  
「ラディカルに人間でなければならない -超実存主義への一步」
- 12月13日 姜 尚中  
「現代日本の課題 -明治維新から150年に」
- 12月20日 【総合討論】
- 1月10日 暦本純一・落合陽一  
「ヒューマンオーグメンテーションと  
デジタルネイチャーの世界」

UTokyo  
EXECUTIVE  
PROGRAM  
2018

専門を越え  
広い視野を

東京大学大学院共通授業科目  
**エグゼクティブ・プログラム17**  
「新たな価値創造と社会的責任」  
〔A1+A2学期〕

2018年 2019年  
**9/27(木)～1/10(木)**

【毎週木曜日】

**18:45～20:30 (6時限)**

情報学環・福武ホール 地下2階  
福武ラーニングシアター

エグゼクティブ・プログラムは、大学院共通授業科目です。文系理系を問わず、大学院学生が自らの専門を越え幅広い視野を培い、専門の違う仲間と交流しつつ学ぶことにより、課題設定能力や課題解決能力を身につけることを目的としています。

学内外の多様な専門を背景とした講師と受講生との切磋琢磨を通じ、これからの時代を担うために必要とされる知識基盤を身につけるようプログラムを設定しています。

### ■ 講義スケジュール

- 9月27日 原島博(東京大学名誉教授・情報学環特任教授)  
「ガイダンス」  
「サイエンス・プロデュース -顔学の発想、顔学からの発想-」
- 10月4日 五神真(東京大学総長)  
「未来の人類社会づくりに貢献する「知の協創の世界拠点」の形成と知のプロフェッショナルの育成」
- 10月11日 目黒公郎(情報学環教授・生産技術研究所教授)  
「災害レジリエンスの強化策  
-巨大化・激甚化するハザードに対して-」
- 10月18日 石井幹子(照明デザイナー・(株)石井幹子デザイン事務所代表)  
「光が創る多様な世界」
- 10月25日 吉見俊哉(情報学環教授)  
「歴史の尺度 -世代史と世界史を架橋する人文学のために」
- 11月1日 藤垣裕子(総合文化研究科教授)  
「大学院生のためのリベラルアーツ  
～責任ある研究とイノベーションをめぐる～」
- 11月15日 【総合討論】
- 11月22日 國吉康夫  
(東京大学次世代知能科学研究センター長・情報理工学系研究科教授)  
「AIの問題点と次世代の知能科学」
- 11月29日 小野塚知二  
(東京大学アジア研究図書館長・経済学図書館長・経済学研究科教授)  
「第一次世界大戦開戦原因の謎 -グローバル経済を破壊した力：ナショナリズム、ポピュリズム、被害者意識-」
- 12月6日 小林康夫  
(東京大学名誉教授・青山学院大学院総合文化政策学研究科特任教授)  
「ラディカルに人間でなければならない -超実存主義への一步」
- 12月13日 姜尚中(東京大学名誉教授・熊本県立劇場館長兼理事長)  
「現代日本の課題 -明治維新から150年に」
- 12月20日 【総合討論】
- 1月10日 厩本純一(情報学環教授・ソニーコンピュータサイエンス研究所副所長/フェロー)  
落合陽一(メディアアーティスト・筑波大学准教授)  
「ヒューマンオーグメンテーションと  
デジタルネイチャーの世界」

### ■ 受講方法

\*大学院共通授業科目ですので、研究科によらず大学院学生の受講が可能です(学部学生の聴講も可能ですが単位取得はできません)

\*大学院学生で単位取得希望者は、学務システム(UTAS)にて履修登録を行ってください。科目番号は4990270です。また授業初回時にエントリーシートの提出をお願いします。エントリーシートは下記HPからダウンロードできます。

### ■ 会場地図

情報学環・福武ホール 地下2階  
福武ラーニングシアター



[http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01\\_14\\_03\\_j.html](http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_14_03_j.html)

### ■ お問い合わせ先

エグゼクティブ・プログラム事務担当

電話：  
03-5841-2195(内線:22195)

メール：  
ep-info@iii.u-tokyo.ac.jp

URL：  
<http://utokyo-ep.jp/2018A>

