

令和4年度退職教員の紹介

部 局 名	大学院総合文化研究科・教養学部	
氏 名	長木 誠司	
職 名	教授	
本学在職期間	平成9年4月～令和5年3月	
所 属	超域文化科学専攻 表象文化論コース、ドイツ語部会	
専 門 分 野	音楽学、表象文化論	
略 歴	<p>昭和56年3月 本学文学部卒業</p> <p>昭和61年6月 ドイツ学術交流会（DAAD）奨学生としてボン大学に留学</p> <p>平成6年3月 東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程修了、博士（音楽学）</p> <p>昭和59年4月 東邦音楽大学・同短期大学非常勤講師着任</p> <p>平成17年4月 ベルリン自由大学客員研究員</p> <p>平成31年（令和元年） ベルリン音楽大学客員研究員</p> <p>平成9年4月 本学大学院総合文化研究科助教授（平成19年4月から准教授）</p> <p>平成21年7月 本学大学院総合文化研究科教授</p>	
研 究 内 容	<p>長木誠司『戦後の音楽』 作品社，2010年</p> <p>長木誠司『オペラの20世紀』 平凡社，2015年</p>	