


## 令和5年度退職教員の紹介

部 局 名	大学院総合文化研究科・教養学部	
氏 名	田中 純	
職 名	教授	
本学在職期間	平成5年5月～令和6年3月	
所 属	超域文化科学専攻 表象文化論コース	
専 門 分 野	表象文化論、思想史	
略 歴	<p>昭和60年3月 本学教養学部教養学科第二（ドイツの文化と社会）卒業</p> <p>昭和60年4月 国際交流基金勤務（～昭和62年6月）</p> <p>平成5年4月 本学大学院総合文化研究科地域文化研究専攻博士課程 中途退学</p> <p>平成5年5月 本学教養学部助手</p> <p>平成6年4月 本学教養学部講師</p> <p>平成7年7月 本学教養学部助教授</p> <p>平成8年4月 本学大学院総合文化研究科助教授</p> <p>平成12年4月 本学大学院情報学環助教授</p> <p>平成13年7月 博士（学術）（東京大学）</p> <p>平成15年4月 本学大学院総合文化研究科助教授</p> <p>平成19年4月 本学大学院総合文化研究科准教授</p> <p>平成21年12月 本学大学院総合文化研究科教授</p> <p>平成22年4月 本学総長補佐（～平成23年3月）</p> <p>平成28年1月 本学副学長（～平成30年3月）</p>	
研 究 内 容	田中純『デヴィッド・ボウイ——無（ナッシング）を歌った男』岩波書店，2021年．	
	田中純『都市の詩学——場所の記憶と徴候』東京大学出版会，2007年．	